

## VICTOR HUGO

Victor Hugo\*, écrivain et poète français du XIXe siècle, s'est intéressé aux thèmes de la destinée et du hasard.

Dans son roman "Les Misérables", Victor Hugo évoque plusieurs situations de synchronicité, comme le moment où le héros Jean Valjean, en fuite depuis de nombreuses années, se réfugie dans une église et tombe sur un évêque qui lui offre l'hospitalité et lui donne une seconde chance dans la vie. Cette rencontre fortuite est une coïncidence qui change le cours de la vie de Valjean et lui permet de se réconcilier avec sa conscience.

Hugo a également écrit sur le concept de destinée, qui peut être lié à la synchronicité. Dans son poème "Booz endormi" \*\*, il évoque une série de coïncidences qui conduisent Ruth, l'héroïne biblique, à rencontrer Booz, l'homme qui deviendra son mari et qui la sauvera de la pauvreté et de la solitude.

### Résumé

Victor Hugo a manifesté de l'intérêt pour les thèmes de la destinée, du hasard et donc peut-être de la synchronicité, qu'il a exploré dans ses écrits. Ces concepts ont été repris et développés par d'autres écrivains, artistes et penseurs, et continuent d'inspirer la réflexion sur la nature de l'existence humaine.

\* Victor Hugo : poète, dramaturge, écrivain, romancier et dessinateur romantique français, né le 26 février 1802 à Besançon et mort le 22 mai 1885 à Paris. Il est considéré comme l'un des plus importants écrivains de la langue française.

\*\* *Booz endormi*. ... A la première lecture, il paraît fort simple : il s'agit d'une scène tirée de la Bible, plus exactement du Livre de Ruth, qui avait particulièrement plu à Hugo, car ce livre, très court, est porteur d'un grand message de paix, dans une atmosphère pastorale. Ruth, une Moabite, accompagne sa belle-mère hébraïque dans le pays des Hébreux, et glane des épis dans le champ de Booz. Or Booz, veuf, comprend qu'il doit la prendre pour femme, car telle est la volonté de Dieu, quand, une nuit, Ruth vient s'allonger à ses pieds. Un fils naîtra de cette union, le futur grand-père de David. Histoire simple donc, mais qui devient sous la plume d'Hugo fort complexe comme opération poétique et comme fond historico-mythique sur lequel Hugo tente de jouer...

© [https://www.elevés.ens.fr/aumonerie/en\\_ligne/toussaint04/seneve002.html](https://www.elevés.ens.fr/aumonerie/en_ligne/toussaint04/seneve002.html)